

Liturgie Oostvoorne 2^e zondag veertigdagentijd 5 maart 2023

Voorganger: ds. Piet Schelling
Organist: Jolanda Zwoferink
Lector: Wilma de Koning

Welkom, mededelingen en uitleg bloemschikking - door de ouderling van dienst

Lied op de drempel: 'Welkom mensen, hier gekomen' (tekst: Piet Schelling; melodie: Ode an die Freude, uit de negende symfonie van L. van Beethoven)

[Wij gaan hierbij staan]

Welkom men-sen hier ge - ko-men,
wel- kom al - len in dit huis!
Waar wij van een toe -komst dro- men,
zon- der mu-ren, als een thuis.
La - ten wij ons o - pen - stel - len
voor Gods Geest die lief - de scheidt,
voor het woord dat zal ver - tel - len
van een le - ven, on - ge-rept.

Bemoediging en drempelgebed

V: *Onze hulp is in de naam van de Heer,*
G: die hemel en aarde gemaakt heeft,

V: *Heer, wees als een rots*
G.: die onze voeten draagt.

V: *Wees als een huis*
G: waarin wij veilig zijn.

V: *Wees als een bron*
G: die onze dorst lest.

V: *Wees als een herder*
G: die ons thuisbrengt.

V: *O God, kom met uw liefde bij ons!*

G: Amen!

Zingen Psalm van de zondag: Psalm 25:4 en 6 – ‘God is goed, Hij is waarachtig’

Gebed om ontferming

Zingen: Lied 463:6 en 8

Kindermoment

Zingen van vertreklied: ‘Wij gaan voor even uit elkaar’

Groet:

- v. De Heer zij met u!
- a. Ook met u zij de Heer!

Bij de lezingen en de uitleg...

Zingen bij het openen van de Bijbel: ‘Uw hemel raakt de aarde’ (tekst: Hans Bouma; melodie: Ps. 134)

Bevrijd ons van de diepste nood,
voed ons met uw genadebrood,
wees ons barmhartig, grote God,
richt ons tot nieuwe mensen op.

O God die enkel vrede doet,
aan U behoort de schepping toe
voor ons mag vast en zeker zijn
een wereld van gerechtigheid.

Lezing uit de Thora: Exodus 19:3-6 - *Mozes op de berg*

Mozes ging de berg op, naar God. De HEER riep hem vanaf de berg toe: ‘Zeg tegen het volk van Jakob, laat de kinderen van Israël weten: “Jullie hebben gezien hoe Ik ben opgetreden tegen Egypte, en hoe Ik je op adelaarsvleugels gedragen heb en je hier bij mij heb gebracht. Als je mijn woorden ter harte neemt en je aan het verbond met Mij houdt, zul je een kostbaar bezit voor Mij zijn, kostbaarder dan alle andere volken – want de hele aarde behoort Mij toe. Een koninkrijk van priesters zul je zijn, een heilig volk.” Breng deze woorden aan de Israëlieten over.’

Zingen: ‘Op de berg van Gods geboden’ (uit: Voorzichtig licht; melodie: Lied 801)

Op de berg van Gods ge - bo - den
waait een woese - te wer - vel - wind:
bo - men bre - kend, rot - sen scheu - rend,
storm waar - in ik God niet vind.

Op de berg van Gods geboden
beeft de aarde als een riet
hoe ik zoek, de God der goden
komt in angst en beven niet.

Lezing uit de Profeten: 1 Koningen 19:11-13 – *Elia op de berg*

‘Kom naar buiten,’ zei de HEER, ‘en treed hier op de berg voor mij aan.’ En daar kwam de HEER voorbij. Er ging een grote, krachtige windvlaag voor de HEER uit, die de bergen spleet en de rotsen aan stukken sloeg, maar de HEER bevond zich niet in die windvlaag. Na de windvlaag kwam er een aardbeving, maar de HEER bevond zich niet in die aardbeving. Na de aardbeving was er vuur, maar de HEER bevond zich niet in dat vuur. Na het vuur klonk het gefluister van een zachte bries.

Toen Elia dat hoorde, sloeg hij zijn mantel voor zijn gezicht. Hij kwam naar buiten en ging in de opening van de grot staan, en daar klonk een stem die tot hem sprak: ‘Elia, wat doe je hier?’

Zingen: ‘Op de berg van Gods geboden’ (melodie: Lied 801)

Op de berg van Gods geboden,
hoge rots van zijn verbond,
flitst de bliksem, rolt de donder
niemand die in vuur Hem vond.

Op de berg van Gods geboden,
fluistert zacht zijn goede Geest;
streelt ons, levenden en doden,
stilte die mijn ziel geneest

Lezing uit het Evangelie: Matteüs 17:1-13 – *Jezus en de leerlingen op de berg*

Zes dagen later nam Jezus Petrus, Jakobus en diens broer Johannes met zich mee de hoge berg op, waar ze alleen waren. Voor hun ogen veranderde Hij van gedaante, zijn gezicht straalde als de zon en zijn kleren werden wit als het licht. Plotseling verschenen aan hen Mozes en Elia, die met Jezus in gesprek waren. Petrus nam het woord en zei tegen Jezus: ‘Heer, het is goed dat wij hier zijn. Als U wilt zal ik hier drie tenten maken, een voor U, een voor Mozes en een voor Elia.’

Hij was nog niet uitgesproken of een stralende wolk overdekte hen, en uit de wolk klonk een stem: ‘Dit is mijn geliefde Zoon, in Hem vind Ik vreugde. Luister naar Hem!’ Toen de leerlingen dit hoorden, werden ze overvallen door een hevige angst en wierpen ze zich ter aarde. Jezus kwam dichterbij, raakte hen aan en zei: ‘Sta op, wees niet bang.’ Ze keken op en zagen niemand meer, Jezus was alleen.

Toen ze de berg afdaalden, gebod Jezus hun: ‘Praat met niemand over wat jullie hebben gezien voordat de Mensenzoon uit de dood is opgewekt.’

De leerlingen vroegen Hem: ‘Waarom zeggen de Schriftgeleerden dat Elia eerst moet komen?’ ¹¹Hij antwoordde: ‘Elia komt inderdaad en herstelt alles.

En Ik zeg jullie dit: Elia is al gekomen, maar in plaats van hem te erkennen hebben ze met hem gedaan wat ze wilden. Zo zal ook de Mensenzoon door hun toedoen moeten lijden.’ Toen begrepen de leerlingen dat Hij op Johannes de Doper doelde.

Zingen: 'Met kleren wit als licht' (tekst: Reinier Kleijer; melodie: Lied 650)



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the first staff, and the lyrics are placed below the notes. The lyrics are: 'Met kle - ren wit als licht en stra - lend aan - ge - zicht is Je - zus ons na - bij, staat God aan on - ze zij.'

En bij Hem zien wij staan
– uit tijden lang vergaan –
Elia de profeet
die zich Gods dienaar weet.

Ook Mozes is erbij
want nimmer gaan voorbij
de woorden die hij sprak
en deed op Gods gezag.

Met woorden uit een wolk
wordt het geheim vertolkt:
dat God bij mensen woont
in zijn geliefde Zoon.

Preek

Muzikale meditatie

Zingen: Lied 600:1, 2 en 4 – 'Licht, ontloken aan het donker'

Wij gedenken Maartje Rijpsma-van Es

Lied als uiting van meeleven: Lied 512:1 en 7 – 'O, Jezus, hoe vertrouwd en goed...'

Dankzegging en voorbeden

Aankondiging collecte – vindt plaats
bij de uitgang

Slotlied: 'Ga maar gerust' (tekst: Sytze de Vries; melodie; Jean Sibilus – FINLANDIA)



The image shows a musical score for the hymn 'Ga maar gerust'. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics underneath. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Ga maar ge- rust, want Ik zal met je mee-gaan. Ik ben je baken, ook in die-pe nacht. Ik ben de stem die steeds in jou zal op - staan. Ik ben de hand die op je vriend-schap wacht. Ik ben het licht dat voor je voe-ten uit -gaat. Ik ben de wind waar-door je adem haalt.'

Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan.
Ik ben de zon, waarvoor het donker knielt.
Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan.
Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel.
Ik ben het lied, dat fluistert in de bomen.
Ik ben de dag, die schemert in je droom.

Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan.
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt.
Ik ben de hoogste toon die jij kunt aanslaan.
Ik ben de verte, die verlangend wenkt.
En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen,
ben ik de hand, die alle tranen wist.

Wegzending en zegen - gemeente zingt het 'Amen...'